

Cette semaine du théâtre, les restos du cœur, le recensement, les cantines scolaires... et toujours la météo de la semaine. Bonne lecture!

## Les restos du cœur de saint Laurent du var inaugurés

L'inauguration des Resto du Cœur de l'impasse De Gaulle a eu lieu en présence du maire de Saint Laurent du var. Les locaux ont été prêtés par la mairie. Déjà plus de 3000 repas ont été servis.

## Les travaux Boulevard Marcel Pagnol

Ils ont débuté mercredi et on n'aura remarqué aucun bouchon supplémentaire après trois jours de sens unique. Étonnant !





### Les cantines scolaires

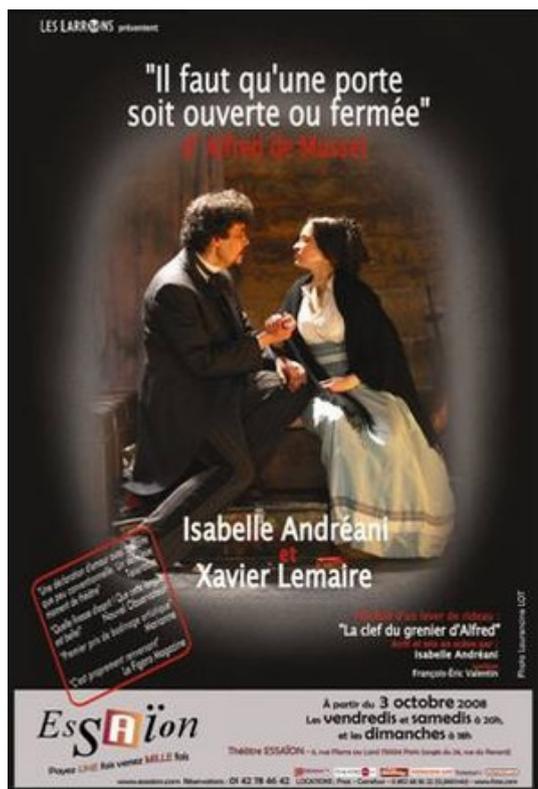
Quelques parents ne sont pas totalement satisfaits des repas proposés à leurs bambins, à tel point que certains souhaitent même faire des tests... Pour tous, le bulletin municipal vous propose de donner votre avis, vos suggestions... Alors n'hésitez pas c'est en page 10 de Saint Laurent mag.

## **Recensement**

Du 21 janvier au 27 février, certains laurentins seront contactés pour le recensement. Un rappel, les réponses aux questionnaires sont obligatoires.

## **A venir**

Théâtre Brassens



## Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée

### Résumé

Nous sommes en septembre 1851, la servante et le cocher d'Alfred de Musset pénètrent dans son grenier pour récupérer les harnais du coche, mais la découverte de textes inédits, le récit d'anecdotes piquantes vont les conduire à jouer eux mêmes « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée » et se déclarer de façon singulière leur amour.

### Interview d'Isabelle Andreani

## **Que représente pour vous la pièce de Musset « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée » ?**

C'est pour moi, « LA » vraie déclaration d'amour, dans toute sa splendeur ! C'est aussi la vision d'un certain monde, un texte chargé d'un vécu authentique, propice à une joute oratoire très argumentée. Nous sommes avec cette pièce, non pas dans le « roman autobiographique », mais dans ce que l'on pourrait appeler la « scène autobiographique »...

### **Il y a un lever de rideau, pourquoi ?**

« Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée » est une pièce courte, souvent associée au « Caprice » : ce n'était pas notre envie de la monter dans cette association. Nous souhaitons plutôt évoquer Musset à travers ses écrits tout en donnant un certain éventail de son style.

### **Comment vous est venue l'idée de ce lever de rideau ?**

Partant de l'envie de conter la vie de Musset, il m'est apparu évident de faire parler, non pas ceux qui le côtoyaient mais ceux qui vivaient au quotidien à côté de lui, ceux qui le connaissaient finalement plus que ses proches. J'ai donc choisi ses domestiques, une servante un peu amoureuse et un cocher érudit... et imaginé une rencontre entre deux êtres faits l'un pour l'autre, avec de nombreux points communs... J'ai tenté d'écrire une fiction assez réaliste et très probable, donnant un certain relief au texte de « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée »...

### **Comment seront le décor et les costumes ?**

Un vieux grenier qui se transforme en salon par le simple imaginaire des personnages... Une matière riche en souvenirs qui évoquent le passé, qui peut révéler des secrets enfouis, des trésors de manuscrits inachevés et inédits...et pour les costumes : une servante et un cocher du 19ème siècle !

### **Quelles sont vos ambitions pour ce spectacle ?**

Le jouer devant des publics différents, permettre ainsi de faire découvrir Musset dans toute la splendeur de sa langue, conquérir les plus curieux admirateurs de cet homme de lettres, en les entraînant dans une histoire ludique, pleine de références et d'émotion...

29et 30 janvier à 20h30

### La météo de la semaine

